

Gaceta I.C.



Órgano Oficial de Difusión del Instituto Campechano

San Francisco de Campeche, Campeche, México

Julio / Agosto del 2012

Año 2 Número 12

Número ISSN 2007_218X

Escuela para padres



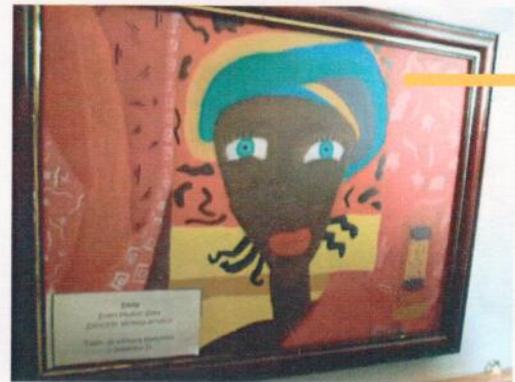
- Clausuran con becas curso *Escuela para padres*.
- ADO entrega computadoras a estudiantes del I.C.
- Aniversario con *Monólogos de la vagina*.

Creatividad y sensibilidad **artística.**

El 2do. y 4to. semestre de la Preparatoria Matutina, del Instituto Campechano, realizaron la Exposición de los Talleres de Creatividad y Sensibilidad Artística, realizada en el Teatro Ricardo Hernández Cárdenas, como clausura del ciclo escolar 2011-2012.

Los alumnos dieron muestra de su talento en el área de dibujo, pintura, danza y teatro. Se pudieron apreciar trabajos de dibujo con la técnica de carboncillo, lápiz de color y gis pastel, así como pinturas en acrílico, óleo y técnicas mixtas. Por lo que corresponde a la danza, se apreciaron bailes contemporáneos, folklóricos y con ritmos modernos.

Al evento asistió la Lic. Patricia Acal Puga, directora de la Escuela Preparatoria Matutina, maestros y padres de familia.



Índice

Estímulo al trabajo. Discurso de felicitación pronunciado durante la entrega de reconocimientos a los empleados del I.C., realizado el 11 de mayo en el Aula Magna <i>Benito Juárez</i> .	3
Entrega de estímulos a nuestros trabajadores. Entrega de reconocimientos y estímulos económicos a nuestros empleados de 5, 10, 15, 20 y 25 años.	4
Abadía Café: sabor y estilo. Proyecto presentado por los alumnos de la Escuela de Gastronomía.	8
Cultura Maya 2012. Ciclo de conferencias realizados por los alumnos del cuarto semestre de la Licenciatura en Turismo, como parte de las actividades de difusión y conocimiento de esta emblemática cultura.	9
El amor maravilloso. Cuarto capítulo de la novela histórica escrita originalmente en francés por Jean Romeau.	10
Aniversario con <i>Monólogos de la vagina</i>. Celebración del décimo aniversario de la compañía de teatro del I.C.	13
Apropiación de mensajes simbólicos. Ensayo académico en el que se manifiestan los cambios comunicacionales originados por la globalización.	14
La biblioteca de Investigaciones Históricas. Nuevo acervo documental de la Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales.	16
Educación con libertad: Foro Montessori. Primer foro del sistema educativo Montessori realizado por alumnas del sexto semestre de la Escuela Normal de Educación Preescolar "Lic. Miriam Cuevas Trujillo".	17
Clausuran con becas curso <i>Escuela para padres</i>. En el marco de la clausura del curso-taller se otorgaron seis becas, del 100 por ciento, para los hijos de seis tutores que asistieron de forma ininterrumpida al curso.	18
Viviendo nuestras tradiciones. Tomando como sede las instalaciones de nuestro benemérito instituto, se realizó el primer Encuentro de Cronistas del Estado de Campeche.	20
Al 100 % las declaraciones anuales de situación patrimonial 2011. Se realizó exitosamente el acopio de información correspondiente a la declaración anual patrimonial de 81 funcionarios.	21
ADO entrega computadoras a estudiantes del I.C. La Fundación ADO entregó 60 computadoras portátiles al I.C. para el fortalecimiento de la educación de los estudiantes de origen indígena.	22
Exposiciones de la Escuela de Mercadotecnia. <i>Elementos de la vida</i> y <i>Año Cero</i> fueron las exposiciones de publicidad y productos que realizan anualmente los alumnos de la Escuela de Mercadotecnia.	24
Educadores campechanos: Evaristo Diez Enamorado. Destacado médico y educador de mediados del siglo XIX.	26
Sesión ordinaria del 29 de marzo y del 4 de julio del 2012. Síntesis del contenido de la sesión del mes de marzo y julio.	27

Gaceta I.C., Año 2, No. 12, julio-agosto 2012, es una publicación bimestral editada por el Instituto Campechano, a través del Departamento de la Gaceta del Instituto Campechano. Calle 10 No. 357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México. Tel: 8162480 y 8162292. www.icenlinea.com, gacetaic@hotmail.com.

Editor responsable: Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar, calle 10 No.357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2010-110910221700-109, ISSN: 2007-218X. Ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud y Contenido: en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa en el Departamento de Diseño e Impresión del Instituto Campechano, calle 10 No. 357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México, este número se terminó de imprimir el 30 de agosto del 2012 con un tiraje de 50 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación.

Escuela para padres, todos por una mejor educación.

Los cambios vertiginosos que experimenta la humanidad se ven reflejados en cada una de las nuevas acciones que emprendemos: platicar a través del *What's app*, llevar con nosotros, como elemento indispensable de nuestra identidad, un celular o una *tablet*, actualizar las redes sociales cada 15 minutos y enterarnos de lo que sucede en el mundo gracias a los *twitters*.

Todo lo anterior es parte de los nuevos procesos de comunicación de los jóvenes y siendo esto lo que está definiendo las nuevas formas de interacción, la educación debe caminar a su lado.

El curso-taller *Escuela para padres* es un espacio para los tutores en el que se les capacita para ser un actor activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. "Sólo si se involucra a los padres se demuestra que la escuela no es una isla lejana", aseguró el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector de nuestro colegio.

Los nuevos modelos educativos exigen una gran corresponsabilidad entre docente-alumno-tutor, siendo la Preparatoria Matutina la primera en implementarla en nuestra institución.

La escuela para padres es un valioso espacio en el que se capacita a los tutores no sólo en las habilidades didácticas, sino también en la detección de problemas recientes, tales como *bullying*, la depresión, la anorexia y las adicciones.

Las escuelas son el segundo hogar de los jóvenes por ello, una institución que no se esfuerce por acercar a los padres y comprometerlos con su proceso de crecimiento será un barco que navegue a la deriva.

El Instituto Campechano, consiente de todo lo anterior, felicita a la Preparatoria Matutina y a los departamentos y docentes involucrados en la capacitación.

¡Felicidades por los extraordinarios resultados!

Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar
Directora de Gaceta I.C.

INSTITUTO CAMPECHANO

DIRECTORIO

RECTOR
Lic. Ramón Félix Santini Pech

SECRETARIA GENERAL
Lic. Ariadna Villarino Cervera

COORDINADOR ADMINISTRATIVO
Lic. Alberto Hurtado Calderón

CONSEJO EDITORIAL

Dr. José Manuel Alcocer Bernés
Lic. Damián Enrique Can Dzib
Dr. Alonso Maldonado Graniel
Lic. Julio César Zárate López

DIRECTORA DE LA GACETA
Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar

DISEÑADOR
Lic. Rafael Lalane Bringas

ORTÓGRAFO Y CORRECTOR DE ESTILO
Prof. Javier Antonio Escalante Gómez

COLABORADORES

Oficina de Relaciones Públicas
José D. Beytia Arceo
Lic. Elizabeth Montero Alvarez
Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales
Lic. Citlali Arcocha Toledo
Br. Jorge Rosado Rodríguez

PORTADA

El Lic. Ramón F. Santini Pech en compañía de los padres que se hicieron acreedores a una beca del 100% para sus hijos.

Estímulo al trabajo.

Lic. Ramón Félix Santini Pech,
rector del I.C.

Distinguidos integrantes de la mesa de honor.

Compañeras y compañeros integrantes de la plantilla docente y del personal administrativo y manual del benemérito Instituto Campechano.

El día de hoy, como lo hacemos cada año en fechas cercanas a la celebración del día del maestro, nuestro colegio hace un alto en el camino para rendir homenaje a una parte importante de nuestros compañeros por haber servido eficientemente a nuestra institución sumando quinquenios diversos de rendimiento en el trabajo.

La invitación a este evento tiene como exposición de motivo la voluntad de estimular el trabajo fecundo y creativo del personal docente, administrativo y de servicios con 5, 10, 15, 20 y 25 años de antigüedad. Debo señalar que éste es el último evento en que se limita hasta los 25 años los quinquenios de reconocimiento. Y la razón es digna de ser comentada.

En su última sesión, el Consejo Superior del Instituto Campechano acordó modificar el reglamento que limita a 5 quinquenios los reconocimientos para dejar abierta la posibilidad de estimular a todo aquel que por voluntad propia decida continuar prestando sus servicios a la institución, hasta que libre y espontáneamente lo decida.

Justa decisión del Consejo Superior. Decisión que se asume en el uso y ejercicio de la autonomía del benemérito Instituto Campechano.

Hubieron diversas opiniones, todas coincidentes en que se debía reformar nuestros reglamentos con ese propósito. Y fue suficiente con poner en la balanza donde se toman las decisiones un ejemplo: el prototipo edificante de Angelita Moreno, quien ha prestado por 53 años ininterrumpidos sus valiosos servicios a la institución.

Ella es una fuente inagotable de optimismo y de acendrado cariño a este colegio. Todos los días laborables, 10 minutos antes de las siete de la mañana, Angelita se presenta a sus labores para cumplir ejemplarmente con su deber. Con ejemplos como ese, que mucho dignifican a esta institución educativa, nuestro máximo órgano de gobierno, el Consejo Superior, acordó que la solicitud era procedente.

Felicidades a todos y cada uno de ustedes que reciben hoy nuestro modesto reconocimiento. Estamos tocando insistentemente puertas para que lo más pronto posible, entre otras diversas prestaciones, este reconocimiento sea mayor en especie.

Yo quisiera ratificarles, compañeras y compañeros de trabajo, lo que el Secretario General del Sindicato, el Lic. Dante Villamonte, les ha informado: acabamos de suscribir la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo y merced al apoyo del Gobierno del Estado que preside el Lic. Ortega Bernés, el incremento salarial fue decoroso, digno y lo dispuso así el gobernador del Estado para atender con equidad a nuestra institución.

Con estos estímulos al salario de los trabajadores y con el incremento al apoyo en vales por la suscripción del Contrato Colectivo, nos disponemos a continuar con paso firme en el trabajo cotidiano que debe ser denodado y con la mirada siempre fija en buscar la superación institucional para mantener limpio el prestigio de nuestro benemérito colegio.

A los maestros, a los sembradores de ilusiones y esperanzas, de sueños y realizaciones, les expreso nuestro mejor reconocimiento en su día. Reconocimiento que hacemos extensivo al personal administrativo y de servicios que respaldan, como columnas de acero, su noble labor.

A ustedes, maestros del Instituto, les expresamos la admiración que bien merece todo el magisterio campechano.

¡Felicidades en su día!

¹Discurso de felicitación pronunciado durante la entrega de reconocimientos a los empleados del I.C., realizado el 11 de mayo en el Aula Magna Benito Juárez.

Entrega de estímulos a nuestros trabajadores



5 años

Escuela de Trabajo Social (Hecelchakán)

María del Rosario Cahuich Pech
Irasema del Rosario Cámara Góngora
Yamal Ivette Koyoc Mut
María Eloísa Novelo Muñoz
Paloma Ortegón Alcántara
Fraidí Francisco Uc Tzec
Xóchitl Gabriela Uco Euán

Rectoría

Julio César Zárate López

Finanzas

Marina Aurora Reyes Farfán

Dirección de Cultura y Deporte

Abundio Ricardo González Requejo

Laboratorio de Idiomas

Blanca Luz Campos Carrillo
Manuel Enrique Escamilla Martín
Álvaro Antonio Santos Pérez

Servicios Generales

Jorge Alberto Cahuich Pat
Luis Alejandro Chi Maas
Mario del Jesús Collí Escamilla
Miguel Ángel Medina Nuñez

Planeación

Martha Elena Arroyo Domínguez
Iván Manuel Suárez Rodríguez
Miguel Ángel Uc Álvarez

Escuela de Gastronomía

Francisco del Carmen Estrella Chuc



Asistentes a la entrega de reconocimientos y estímulos a trabajadores realizado en el Aula Magna *Benito Juárez*, del Instituto Campechano.



La Dra. Tomasa del Carmen Briseño Villacís, empleada con 15 años de servicio, recibe su reconocimiento de manos del rector Ramón F. Santini Pech.





5 años

Escuela Preparatoria Matutina

Humberto Sanromán Torres Talango

Escuela de Educación Preescolar

Claudia Verónica Góngora Villacís
Gabriela Magdalena Sarmiento Buendía

Escuela de Turismo

Lucía de Atocha Cobos Zapata
Jorge Arturo Lugo Ortiz
Teresa de Jesús Méndez Valencia
Ángel Atocha Rodríguez Cobos

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Juan Carlos Saucedo Villegas
Luis Román Vivas Che

Escuela de Trabajo Social

María Concepción Ruíz de Chávez Figueroa

Escuela de Educación Artística

Gualberto Coh Puch
Darío Alberto Cruz Gutiérrez
Gerardo Cangas Mejía

Informática

Francisco Javier Pech Rosado
Josué Emmanuel Magaña Valencia



10 años

Preparatoria Matutina

Ana Elidee Chan Castillo

Escuela Normal Primaria

Sergio Samuel Suárez Suárez
Yara Beatriz Cahuich Uc

Escuela de Ciencias de la Comunicación

María Enock Sánchez Aguilar
Carlos Miguel Suárez Burgos

Escuela de Trabajo Social

Jesús Eleazar Caamal Caamal
Alejandro Felipe Macgregor Ferrera

Escuela de Educación Artística

Lorena de Fátima Arceo Balán
Edgard Enrique Cobos García
Alejandro Manuel Verdejo Baeza

Escuela de Mercadotecnia

Edith Olivarez Pérez

Escuela de Turismo

Rogelio Esteban Loya Méndez

Servicios Generales

Luis Alberto Estrella Hernández
José Olegario Villacís Alvarado

Dirección de Investigación y Posgrado

Juan Laureano Arce Saavedra



La Br. Patricia del Carmen Martínez González, empleada con 20 años de servicio.

15 años

Escuela de Preparatoria Vespertina

Fernando Abraham Cadena Canto
Carlos Manuel Garma Salazar

Escuela de Educación Preescolar

Martha del Carmen Preciat Castilla
Luz del Carmen Ruíz Castellot

Escuela Normal Superior

Casilda Guadalupe Argáez Contreras
Carmen Raúl Bautista Montes de Oca
José Salvador Raigoza González

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Carmen Felicitas Rosado Rodríguez

Escuela de Educación Artística

Fredy Jiménez Damián

Rectoría

Félix Alfonso González Cámara
José Manuel Mengual Osorio

Secretaría General

Ana Luz Campos Mendicuti
Gloria Josefina Sarmiento González

Coordinación Administrativa

Tomasa del Carmen Briceño Villacís
María del Rosario Moreno Calcanéo

Dirección de Investigación y Posgrado

Osiris Alejo Moreno

Dirección de Cultura y Deporte

Genaro Yeh Briceño

20 años

Escuela Preparatoria Matutina

Ana Patricia Fuentes Castillo
Laura Anastacia Hernández Paat
Luis Daniel López Martínez
Aniceto Isaac Xuffi Gutiérrez

Escuela Preparatoria Vespertina

Manuel Antonio Aguilar Moreno
Luis Alfonso Bolaños Celis
Francisco Javier Chan Caamal
Sergio Raúl Díaz Canto
Gustavo Guzmán Arias
Francisco Lagunes Calderón
Leandro Enrique Mena Pacheco
José Alberto Moo
Héctor Leopoldo Moreno Herrera
Dalai Abigail Pérez Noh.

Preparatoria Nocturna

Elba Aurora Cervera Herrera
Facundo Contreras Gómez
José Juan Dzul Segovia

Escuela de Educación Preescolar

Jorge Eduardo Canché Pech



La Mtra. María Concepción Ruíz de Chávez Figueroa, docente adscrita a la Escuela de Trabajo Social con 5 años de servicio.

20 años

Escuela de Turismo

Esmeralda de la Cruz Canul
Rubén Pastrana Pérez

Dirección de Investigación y Posgrado

Ernesto Cervera Abarca

Dirección de Cultura y Deporte

Francisco Javier Gómez Gratacoz

Rectoría

José Dolores Beytia Arceo
Patricia del Carmen Martínez González

Secretaría General

Víctor Manuel Chan Caamal
Magaly del Carmen Cruz Canul
Lourdes Nohemy Koh Cambranis
Guadalupe Concepción Ruíz Canul

Escuela de Normal Primaria

Lucía Guadalupe Borges Guerrero
Leticia del Rosario Ordóñez Cruz



El subsecretario de educación, Javier Cu Espejo, felicita a Francisco Javier Gómez Gratacoz, empleado con 20 años de servicio.

25 años

Escuela Preparatoria Vespertina

Víctor Manuel Gutiérrez Mota
Miguel Jesús Madariaga Pech

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Jesús Antonio Zetina Gutiérrez

Escuela de Turismo

Beatriz Lízbeth Pedraza Pérez

Finanzas

Patricia del Carmen Pech Rodríguez



Mesa de honor. De izquierda a derecha: Profra. Lucía Cambranis Gómez, decana de la institución, el Lic. Dante Villamonte Saravia, secretario del SUTAAMIC (Sindicato Único de Trabajadores Académicos, Administrativos y Manuales del Instituto Campechano), el Lic. Javier Cu Espejo, subsecretario de Educación, el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del Instituto Campechano, el Lic. Alberto Hurtado Calderón, coordinador administrativo y la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria general del I.C.



Abadía Café: sabor y **estilo.**

Café americano orgánico, Malteada de chocolate, Frappé Anato, Abadía fresh, Pepita crunch, Camotitos, Choclo cremoso, entre otros, fueron los aperitivos de apertura de la cafetería Abadía, proyecto que presentaron el 28 de mayo los alumnos del 6to. semestre de la licenciatura en Gastronomía, del Instituto Campechano.

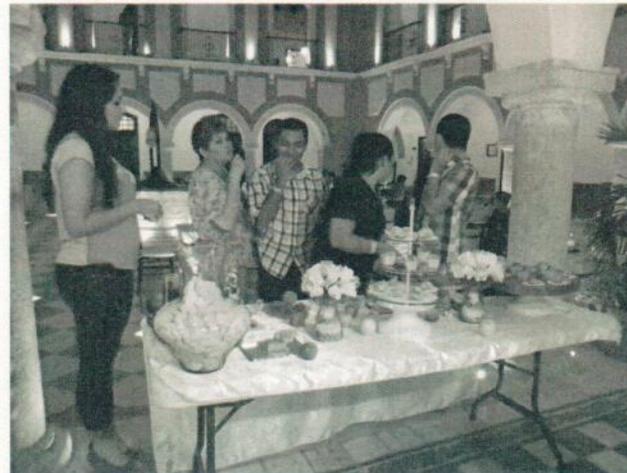
Con un ambiente y mobiliario colonial, los alumnos crearon una cafetería en el Claustro del I.C. en el que deleitaron a sus invitados con bebidas a base de café y bocadillos *gourmet*, así como repostería tradicional.

Abadía Café es un proyecto educativo que forma parte de la materia de *Administración de empresas y restaurantes*, impartida por la docente Lorena Castillo Castillo.

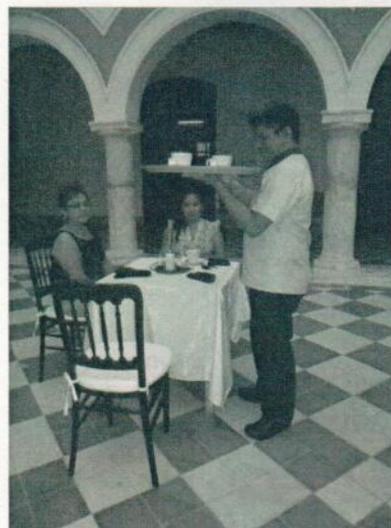
Al evento asistió la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria general del I.C., en representación del Lic. Ramón F. Santini Pech, rector del instituto; el Lic. Rafael Meneses López, director de la Escuela de Gastronomía, el Lic. Hugo Villarino, subdirector de la misma escuela, e invitados especiales de los alumnos organizadores.



Abadía Café realizada en el Claustro Tomás Aznar Barbachano, del Instituto Campechano.



Invitados disfrutando de la mesa de postres.



Alumnos del 6to. semestre de la licenciatura en Gastronomía atendiendo a los invitados de *Abadía Café*.

Padres que asistieron al curso-taller

Hugo Rodríguez Cuenca
María Concepción Cabrera Kantún
José de Jesús Núñez Espinosa
Francisco Ramón Rodríguez Blanco

Marcy Samantha Uc Pool

Laura Mercedes Che Aznar

Rocío Noemí Estrella Insauste

Lourdes del Carmen Valladares

Rodríguez

Ireyda Irazema Pisté Xool

Luis Alfredo Pech Cantún

Selene Acal Ojeda

Beatriz E. Hernández Rivero

María Elena Valtierra Martínez

Marcela Cabrera Damián

Magdalena Flores Gómez

Marco Antonio Muñoz Canul

Irene del Carmen Sandoval González

Carolina Chávez López

Diana Dalía Díaz Reyes

Margarita del C. Moo Benítez

Wilma del Carmen Cauich Cauich

José Ángel Domínguez May

Griselda Esquivel Herrera

Landy Rubí Gutiérrez Kú

Jacinto Mena Puc

José Córdova Cohuó

María Cecilia Balam Miss

Reyna Guadalupe Ovando Hernández

Laura Guadalupe Paredes Vasto

Martha Patricia Hernández Rejón

Miriam de los Ángeles Contreras Pinzón

Teresita del J. Camas González

Rosalba Ocheita Moreno

Mary Carmen Cazán Rodríguez

Norma Angélica Canul Pech

Rosa Isela del S. Cámara Lázaro

Mariela Nohemy Villanueva Villa

Olga Lidia Estrella Góngora

Nohemí del Carmen Negrón Mass

Patricia Martínez Poot

Nicolás Tamay Ayil

Norma Leticia Ballote Aké

Renán del Carmen Dorantes Choza

Magali de los Ángeles Cach Cámara

Miguel Ángel Sánchez Xamán

María R. Ruíz González

Sagrario Escamilla Uc

Nancy Cecilia Sánchez Rueda

María Casimira Canché Chi

Miriam Dolores Yáñez Mena

Ana Lorena Poot Gármez

Amanda Pérez Hernández

Dolores del Rosario Sánchez Núñez

Roxana Maribel Carrillo Paredes

Matilde Reynalda Collí Dzul

Porfirio Feliciano Borja

María Romana Chan Chin

Sergio Iván Rodríguez Hernández

Marcelino A. Herrera Basulto

Jorge Miguel Estrada López

Rocío Soto Montaña

Karla Alejandra Sánchez Quen

Viviendo nuestras tradiciones.

El Instituto Campechano fue sede del I Encuentro de Cronistas del Estado de Campeche titulado *Fiestas populares: viviendo nuestras tradiciones*, realizado los días 30 y 31 de mayo, en el Aula Magna Benito Juárez y el ex Templo de San José, de nuestro colegio.

Las actividades fueron organizadas por la oficina del cronista de la ciudad de San Francisco de Campeche con el objetivo de crear un espacio de discusión, pero sobre todo, de reflexión y difusión de nuestras añejas tradiciones. "México es un país de fiestas, que a la menor provocación se pone a cantar, a bailar, para celebrar una boda, un bautizo, con música, comida, flores, incluso festejamos a la muerte; no hay que olvidar las celebraciones de Día de Muertos que se efectúan a lo largo y ancho de todo el país. Porque la muerte también es una fiesta. México es un país que se encuentra lleno de tradiciones de las cuales nos sentimos orgullosos. Estas tradiciones son nuestros valores, creencias, costumbres y formas de expresión, simbólica y de identidad", expresó el Dr. José Manuel Alcocer Bernés, cronista de la ciudad de Campeche, durante su mensaje de bienvenida.

El evento de inauguración realizado en el Aula Magna Benito Juárez contó con la presencia de la Lic. Adriana Hernández de Ortega, presidenta del Sistema DIF Estatal, la Lic. Beatriz Selem Trueba, alcaldesa de Campeche y el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del benemérito Instituto Campechano.

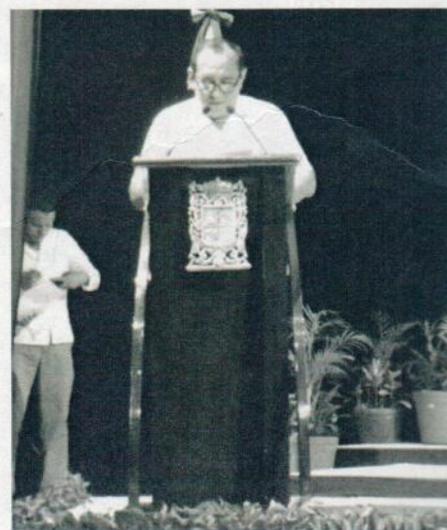
El programa del Encuentro contó con las siguientes conferencias: *Fiesta de mi pueblo en honor a la Santa Cruz*, del Sr. César Escalante Heredia, cronista de la ciudad de Hopolchén; *Fiesta de San Joaquín*, del Prof. Jorge Mendoza Solana, cronista de la ciudad de Palizada; *La fiesta del día 8 de diciembre*, del Sr. Tomás Arnábar Gunam, cronista de la ciudad de Champotón y *La fiesta a San Isidro Labrador*, del Prof. Manuel Canepa Huchín, cronista de Seybaplaya, entre otras.

Fiestas tradicionales en las juntas de Puebla, Santa Cruz Atoyac en la delegación Benito Juárez y La morisma de Bracho, una aproximación a la fiesta, fueron las conferencias impartidas por los narradores de las ciudades invitadas de Puebla, México y Zacatecas, respectivamente.

Las actividades culminaron con la Asamblea de Alcaldes de Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial, en la cual se le entregó un reconocimiento de Visitantes Distinguidos al Lic. Refugio Gallegos Torres, la antropóloga Ma. de Jesús Real García Figueroa y el Lic. Manuel González Ramírez, cronistas de las ciudades invitadas, así como un reconocimiento de participación a los cronistas locales.



Mesa de honor durante el evento de inauguración del I Encuentro de Cronistas del Estado de Campeche.



Dr. José Manuel Alcocer Bernés, durante la pronunciación de su discurso en la XXVIII Sesión Solemne de Cabildo, en la que se entregaron los reconocimientos de Visitantes distinguidos.



ignoro nada. Señor Aubin, os doy las gracias por haber hecho pasar en mi vida la más grande dicha que jamás haya conocido.

Él la escuchaba con emoción religiosa, no atreviéndose a respirar ni a moverse por terror; de que al menor gesto se derrumbase, como un edificio sin cimientos, toda esa felicidad edificada en su derredor. Ella lo amaba; sin pronunciar la bala amor, le había revelado su amor, ella tan bella cuya proximidad era un deslumbramiento. ¡Oh! ¡Bendita por siempre la felicidad de esta hora! Y aun cuando fuera cruel un día (las más buenas, ¿no lo llegan a ser impensadamente?) que quedarse sagrada en su memoria y le inspirase por siempre una indestructible admiración.

-Yo no sé lo que hay en vuestro derredor, señor francés; pues parece el primer día quedé absolutamente conquistada. ¡Qué grato recuerdo guardaré de nuestra primera entrevista allá arriba, sobre la pequeña plataforma! Aquella tarde quedará en mi corazón completamente con su bella luz, su ruido del mar creciente. He nacido esa tarde al timbre de vuestras palabras que tienen tanta elocuencia cuando son consagradas al Monte San Miguel. Y yo, que he viajado tanto me parece que no existe otro país como el vuestro, que el mundo aquí termina, y en efecto, aquí debe terminar puesto que yo no tengo el deseo de vivir en otra parte.

- ¡Oh! Debéis quitar la razón a los que os escuchan - suspiró Hervé - ahora comprendo a las sirenas. Habéis debido recoger su alma al atravesar la Mancha - y sonreía casi llorando y toda la luz de la mañana temblaba en sus ojos. Miró la inmensa bahía. El agua se alejaba lentamente con ruido sedoso de un manto que se desliza. Los islotes dorados como anchas hojas de loto reaparecían a lo lejos. La capilla de S. Aubert estaba aún en la sombra, pero la estatua del buen obispo erigida en sus frontis tenía ya la cabeza dañada de sol y parecía rosado como bajo el pudor de una felicidad prohibida.

-Fijaos que sólo existe el Monte S. Miguel y que sólo existimos nosotros - dijo Helia con su voz lenta y baja como si temiera ahuyentar las bellas horas. Aubin se incorporó:

-Somos y seremos para siempre...y en el sol se aumentaba su cabeza como la del santo de piedra. Tomó la mano de Helia y la aplicó puerilmente sobre su frente como

para consagrarse; pero sobre el silencio, sobre el canto de los pájaros y el zumbido del mar en fuga, un sonido se elevaba; una campana lejana vibraba en un país que no se distinguía, y otras campanas sonaron en distintas direcciones. Después la de la iglesia parroquial del Monte S. Miguel se batían, a su vez gozarás. Pronto el cielo retumbó...campanas y más campanas, campanas agudas, graves, campanas por todos lados... El aire era una red de sonidos modulados. Reliquias, esquilas, vive los impetuosos del bronce, ritmos frenéticos de dos badajos; todo el Monte S. Miguel vibraba en esta sinfonía de campanas y la Maravilla muerta tenía estremecimiento de resurrección y la Abadía encasquetada con su flecha vacía lamentaba no tener ya sus voces, de no poder agitar sus treinta campanas de otros tiempos para responder con su canto dominados, a los viejos campanarios de Normandía y Bretaña. Al ver el asombro de Helia, Aubin le halló de esta manera:

-¡El sábado de gloria! Las campanas vuelven de Roma, amiga mía. Tal vez suenan por nosotros anunciando al mundo nuestro amor.

A estas palabras Helia palideció, miró al escultor y sus ojos se obscurecieron de tristeza. - ¡Oh, ya lo habéis dicho! - murmuró.

-¡Perdón! se me escapó... - dijo Hervé tomándole la mano.

-¡Lo habéis dicho! - le dijo retirando su mano casi con decepción

Ella se retiró y Aubin se estremeció.

-¡Helia! - le dijo - ¿Os he herido?

-Sí - respondió dirigiéndose a la torre Claudina. Hervé la detuvo diciéndole: - Os suplico que no me guardes rencor alguno por esa palabra. No la pronunciaré más, puesto que os mortifica; pero... ¿acaso podía yo saberlo? ¿Además, como no hablar de amor cuando se ama?

- Hablando de él se le mata.

-¡Oh, no! Esto es imposible. ¿Por qué os figurais tales cosas? Es muy natural que esa palabra asome a los labios cuando el corazón rebosa de él. ¿Qué tenéis contra esta palabra tan buena, tan dulce que place tanto a los demás?



-Me ha hecho sufrir y le tengo horror, ya me había hecho el juramento de que ningún hombre la pronunciaría por mí...

-¿Habéis jurado...? ¿Con qué propósito? Referídmelo. Ya sabéis que uno es curioso cuando se... ¿Veis? Ya no la pronuncio. Referídmelo.

-No, esto es imposible.

-Sin embargo.

-No insistáis más. Estos recuerdos demasiado dolorosos. Adiós señor Aubin.

-¡Oh! Adiós ahora, después de lo que habéis dicho.

-Sí, adiós. Es precioso que yo parta.

-Cuando decíais, no hace cinco minutos que el Monte S. Miguel era el único país del mundo y que no deseabas conocer otros.

-Estaba loca. Había perdido el sentido de la realidad. Vos me habéis conducido poco a poco, tan lejos de todo....

-Y espero que os quedáis aquí. Aquí permanentemente, Helia. ¿Sabéis hasta qué punto os adoro? En mi vida toda, mi alma toda la que os ofrezco, y que siento feliz al hacerlo, y si os dignáis, permitidme el atrevimiento al decirlo, si os dignaseis algún día...ser mi mujer...?

-Yo no puedo ser vuestra mujer.

-¿Por qué? ¿Acaso no sois libre?

-¡Oh no, lo soy!

-Entonces si me encontráis digno...

-Sois digno, pero no seré jamás vuestra mujer. Adiós, Sr. Aubin.

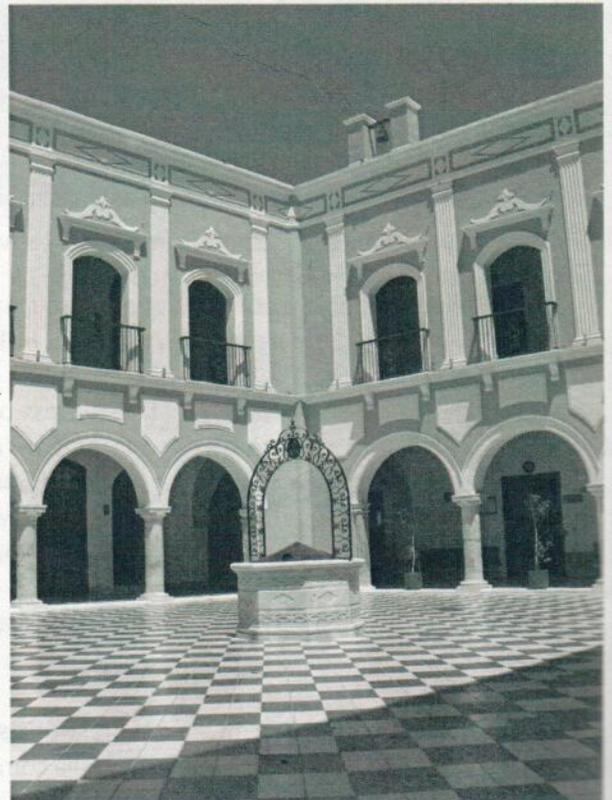
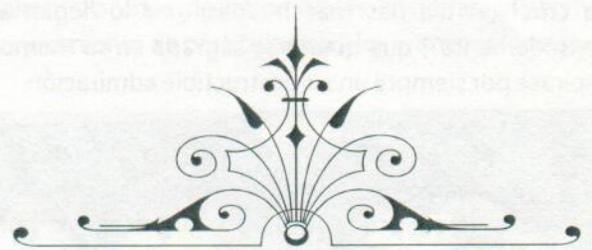
-¡Oh! ¿Pero adiós no para mucho tiempo?

-No. Yo volveré a posar una vez, o dos puesto que el retrato no está concluido.

-Gracias; pero presto. Sería tan infeliz al no veros ya pronto.

Pero Helia pareció no irle. Se iba...pasó bajo la torre Claudina, descendió hasta las murallas y se alejó sin volverse.

Mientras, las campanas, las innumerables campanas de Normandía y Bretaña se callaban una después de otra en la mañana blanca.



Aniversario con de la **Monólogos** **vagina.**

Br. Jorge Román Rosado Rodríguez,
estudiante del octavo semestre de la
Escuela de Ciencias de la Comunicación.

En el marco del décimo aniversario de la compañía de teatro del Instituto Campechano, acudimos a la Lic. Elizabeth Montero Álvarez, jefa del Departamento de Cultura de este colegio, para que nos platique acerca de la historia y actividades que se han programado para este aniversario.

JORGE: ¿Quién inició la compañía de teatro?

ELIZABETH: Fue una iniciativa del entonces director de Difusión de la Cultura y el Deporte, Adolfo Rosas Durán y el licenciado Tirso René de la Gala, director general del Instituto, en aquella época.

J: ¿Cuál es el objetivo de la compañía de teatro?

E: Promover el arte teatral en Campeche iniciando por los estudiantes del Instituto Campechano, ya que realmente no hay muchos grupos en nuestra entidad.

J: ¿Qué están haciendo en el marco de este décimo aniversario?

E: Hemos tenido un poquito de dificultades para celebrarlo, ya que en este ciclo escolar nos quedaremos sin cuatro integrantes, y por ello no hemos podido festejarlo como se debe; sin embargo, se ha logrado iniciar la celebración con los *Monólogos de la vagina*.

J: ¿De qué trata la obra *Monólogos de la vagina*?

E: Esta obra es escrita por una psicóloga que fue recopilando información de diferentes entrevistas, a lo largo de mucho tiempo, en diferentes lugares. La temática aborda los problemas de la mujer, de todo tipo, que puede ser desde conocerse a sí misma hasta las mutilaciones que han sufrido, y los maltratos que experimentan en muchos lugares.

J: ¿Quién escribió la obra?

E: Fue una psicóloga norteamericana llamada Eve Ensler y es muy sabido que ha tenido muchísimo éxito en nuestro país y en muchos lugares del mundo donde se ha puesto en escena.

La obra original se monta como una lectura donde las actrices intercambian los diálogos. Han sido muchas las que han formado parte de los *Monólogos de la vagina*.



El maestro Arce Saavedra y la Lic. Montero Álvarez, en compañía de las actrices de *Monólogos de la vagina*.

J: ¿Quién es el maestro que está a cargo de la obra?

E: El director del grupo es el maestro Juan Laureano Arce Saavedra. Él es el que ha dirigido e implementado un poquito de variación en el montaje, ha puesto algunos movimientos escénicos y también ha pedido a sus actrices que se aprendan parte de los textos para que puedan interpretarlo mejor.

J: Para los que están interesados en unirse a la compañía de teatro, ¿dónde les pueden encontrar?

E: En el Departamento de Cultura, planta alta del Claustro del Instituto Campechano. También pueden acercarse al maestro Arce durante los ensayos que tiene con el grupo de martes a viernes, de ocho a diez de la mañana. Y también pueden encontrar información en nuestra página de facebook que es "Cultura Instituto Campechano", ahí encontrarán todo sobre los montajes anteriores y las diversas actividades que realiza el departamento.

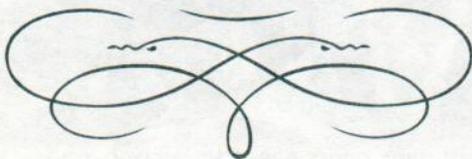
Actualmente, la compañía de teatro está llevando los *Monólogos de la vagina* a diversas instituciones de nuestra ciudad con el siguiente reparto: Karla Patricia Castillo, Adriana Cortez Méndez, Julia Dzib Chablé, Aida Euán García, Elsy Guadalupe García, Vanesa Mex Tacú, Irlanda Suecia Narváez, Alma Pérez Ortega, Cristel Pérez Solís y Stephanies Sánchez.

Apropiación de mensajes simbólicos.

(PARTE FINAL)

Br. Gricelda Isabel Castañón Rangel.

Estudiante del quinto semestre de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación del Instituto Campechano.



... "Y entonces como no era conocido se quedó"

Ahora el intercambio simbólico entre diferentes países es comunicado a través de los *Media* a los que accedemos con un determinado capital económico y que nos generan un cierto estatus, dándonos de qué hablar con otros individuos que comparten nuestros gustos, permitiendo la intromisión extranjera a través de productos mediáticos.

La intervención extranjera en México se dio desde la época colonial con la llegada de los españoles, al tiempo en que la apropiación se dio por ser una medida necesaria entre vivir o morir por nuestras creencias y si bien hubo quienes murieron siendo indígena de corazón, también están aquellos que no se sublevaron al yugo español, marcando su destino y el de sus descendientes con la sumisión y el menosprecio a lo que podríamos llamar "vivir en suelo mexicano", tierra de sueños, tradiciones, leyendas e historia.

En el artículo de Fernando Cab Pérez titulado *Día de muertos en México, un baluarte para la preservación de nuestras tradiciones y contra la imposición extranjera* publicado en la revista *RHEMA ¡Buenas Noticias!*, cito: "En el mundo globalizado, la fuerza expansiva del poderoso país de las barras y las estrellas provocó que la realización del *Halloween* se popularizara sobre la mayoría de los países occidentales, poniendo en peligro las costumbres de muchos países ricos en historia, incluyendo México...".

Por consiguiente la necesidad de apropiarnos de algo más novedoso o incluso algo que no es nuestro pero que luce mejor, es cuando podemos decir que aceptamos la intromisión extranjera. Por ejemplo, una casa cuyo arco de entrada está adornado con globos y con calabazas de ojos y nariz triangulares en las que destaca una luz naranja y unos niños descienden de un carro vestidos de vampiros y de Frankenstein a celebrar el día de muertos. ¿Qué es esto? Como diría la temática central de una revista local: "No al *Halloween* es Día de Muertos".

La literata campechana Flor de Anda Gutiérrez en su artículo *Contradicciones*, publicado en la misma revista, en el segundo punto que toca con respecto a nuestra concepción de patria, cito: "Abrigados por ese patriotismo que sólo se hace patente en septiembre y que termina con una dosis de quejas contra el gobierno, aparece otro motivo recurrente: los gringos. Soberbios, frívolos y paranoicos... Pero, sucede que a pesar de todo esto seguimos anhelando esa forma de vida que nos bosquejan en series como *Friends* o *Sex and the City* y no dudaríamos un segundo en aceptar un trabajo bien a pagado en Nueva York".



Puesto que el mexicano pocas veces acepta que su situación es culpa suya, y los que lo hacen son tratados de "malinchistas", prefiere darle el problema a otro para poder decir que es uno mismo marginado, atacado, menospreciado y además ignorado. Cuando es él quien por envidia al vecino decide meterse a su casa y vivir la vida que el otro tiene. Cada uno de nosotros tiene una perspectiva diferente del mundo de acuerdo a sus experiencias y a la clase de materiales simbólicos a los que se encuentra expuestos, llamando así a todo lo que vemos, leemos y escuchamos. Lo mismo ocurre cuando adquirimos una festividad de otro país, tal vez nos

gusta, conocemos a alguien que la celebra, o el hecho de estar informados nos parece tema de qué hablar, es entonces que les pregunto ¿el conocer otros lugares les hace menos preciar el propio? O ¿El conocer otros lugares nos hace revalorar la concepción que tenemos de él? Citando de nuevo a la autora: "...Lo que me parece penoso es sacar la voz desde los prejuicios que nos dominan. No critiquemos lo que en fondo envidiamos".

Porque los medios de comunicación no son ni buenos ni malos, sólo son canales por los cuales las personas con el poder de la información se encuentran transmitiendo a otros lo que saben, lo que han recabado y lo que acontece en el mundo y nos afecta por vivir en él.

La tradición se fue de parranda.

Aquí nuestra tradición es el Día de Muertos, la celebración que se ve afectada por la intromisión del *Halloween*, una costumbre creada con base en las tradiciones europeas, que tiene fines capitalistas y está tratando de ganar más seguidores.

Es entonces que surgen diferentes cuestiones. ¿Qué camino tomaron nuestros ancestros para nosotros?, ¿hacia dónde se encuentra la sociedad en la actualidad?, y ¿qué dirección estamos tomando para las generaciones futuras? Es entonces que la capacidad de adaptación de las tradiciones cobra vida, el hecho de poder realizar una actividad tan antigua quiere decir que conocemos nuestro origen, y saber que esos fueron los pasos que tomaron hace tanto tiempo los antiguos es motivo de orgullo, o debería serlo.

Ustedes son químicos, ingenieros, doctores, etc., pero en los días feriados como Semana Santa, Día de Muertos, posadas, Navidad, año nuevo y Carnaval, por citar algunos ejemplos en qué pueden tomarse un descanso, no pasan por desapercibidos, ya que son costumbres o son tradiciones. La problemática es: cómo se está transmitiendo toda esa información.



El re-arraigo de la tradición se utiliza para referirse a la apropiación de prácticas que dejaron de seguirse y que se retoman con una "mirada fresca"; y la destradicionalización es para referirse al rechazo de una tradición por parte de una sociedad que prefiere seguir las tendencias y la moda en materia tecnológica. Y estas acciones estarán determinadas por la ignorancia o la falta de interés que se tiene o se tuvo al momento de preservar la historia. Porque una sociedad que no conoce su historia está condenada a repetirla.

Un ejemplo del re-arraigo de la tradición son los anuncios que Televisa ha comenzado a pasar por televisión, como *Sueña despierto* o como aquel en el que se cuenta brevemente la historia de "el Cristo negro de San Román", donde en ambos se encuentran ciertas discrepancias con la historia real de Campeche, de igual forma el aspecto comercial implicado en aquellos anuncios se resalta el hecho de mostrar lo hermoso que es "nuestra ciudad". Por otra parte un ejemplo de destradicionalización es la actual moda del Blackberry o los Androids, prefiriendo estar pegados todo el día al dispositivo en lugar de entablar conversaciones cara a cara con nuestra familia o nuestros amigos, sólo percatándonos de un festivo o el cumpleaños por aparecer como un evento en su página de facebook.

El hecho de que se desvirtúe el legado cultural de un lugar recae en el impacto que la evolución de la tradición tiene en los individuos desconocedores de ella, su transformación y adaptación a nuestra nueva forma de vida permite que sus aspectos más representativos se pierdan o sean cambiados. En el artículo de Adriel Alejandro León Loria titulado *Del inframundo maya al infierno español* cito: "Los indígenas no hicieron de su pasado tabla rasa, más bien tomaron para sí algunos elementos cristianos y los adoptaron a su particular forma de pensar, como por ejemplo lo hicieron con la adopción de santos, vírgenes y patronos en donde 'Los mayas simplemente sustituyeron a sus ídolos' y a numerosos espíritus, 'imágenes y numerosos santos, y procedieron a adaptar el catolicismo español a su propia visión del mundo', o bien como lo han hecho con la modificación de las cruces y de los altares". El Halloween y el Día de Muertos al parecer se fusionan para dar paso a una nueva celebración al igual que los mayas adoptaron el cristianismo.

La idea de nombrar a este artículo *Apropiación de mensajes simbólicos* se debe a que al momento de ver un comercial por televisión, leer un artículo en el periódico o en internet, tomamos de él lo que más se nos acomode, lo adaptamos a nuestra vida y lo volvemos parte de ella llevando así un proceso de adopción. De esta forma nos vamos dando cuenta que la decadencia en las sociedades no se ve delimitada sólo por la intromisión extranjera en materia cultural, más bien es la falta de tacto en cuanto a nuestro propio legado histórico y cultural lo que nos afecta en estos días. Refiriéndonos a la aceptación de las tradiciones por completo, conociéndolas, palpándolas y tratándolas con cariño por ser nuestras.

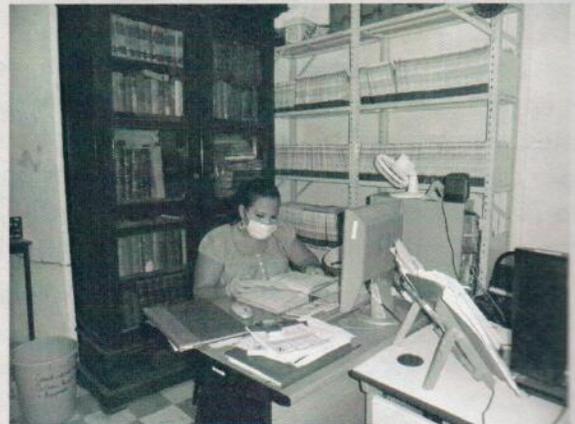


La Biblioteca de **Investigaciones** Históricas.

"Es necesario para nuestra dirección la creación de un acervo documental bibliográfico organizado, clasificado, catalogado y funcional", indicó el Lic. Damián Can Dzib, director de Investigaciones Históricas y Sociales, del Instituto Campechano, ante la creación de la biblioteca física de ese centro de estudio.

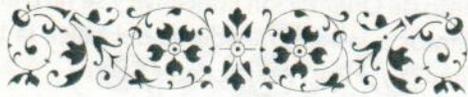
Las temáticas de esta biblioteca gira en torno a libros de Historia de Campeche, Historia de México, Educación, Literatura, Cultura Maya, Arte, Historia Universal y enciclopedias.

Su objetivo radica en la organización del material bibliográfico para proporcionar un servicio de investigación eficiente y acorde a las necesidades de los tiempos actuales. "La lista de títulos y autores de los libros se albergará en el plantel de la dirección para que los usuarios consulten a través de ella y lleguen a la dirección con el nombre del libro, previamente seleccionado", aseguró Can Dzib.



Lic. Citlali Arcocha trabajando en la transcripción de la libreta histórica de áctas de exámenes profesionales.

Educar con **libertad:** **Foro Montessori.**



"La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero también dejarla libre para que se desarrolle", con ese lema inició el 1er Foro Educativo *El sistema Montessori en la actualidad*, realizado por las alumnas del 6to semestre de la Escuela Normal en Educación Preescolar "Lic. Míriam Cuevas Trujillo".

Reunidos en el aula de usos múltiples, el 20 de mayo, las alumnas dieron cátedra de la metodología Montessori, la cual basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su importante capacidad de aprender. "En la actualidad, el sistema Montessori continúa siendo desarrollado por profesores innovadores que aplican sus principios a situaciones nuevas para satisfacer las necesidades y los intereses de diversos alumnos", aseguró la Br. Ana M. Ek Mariño, ponente del foro.

A la actividad académica asistieron alumnas de los diversos semestres de la licenciatura en Educación Preescolar, quienes interactuaron con sus compañeras expositoras Anahí del Carmen Rodríguez Martínez, Ivonne Anahí Pech Canul, Sherinne Vianey Sánchez Dzib, Ana Marcela Ek Mariño y Paulina de Guadalupe Rayo Arroyo, todas ellas del 6to semestre.



Br. Ivonne Anahí Pech Canul durante su exposición en el foro.

Por su parte, la Mtra. Evelyn Zetina Vera, directora de la Escuela Normal en Educación Preescolar, felicitó a las alumnas organizadoras y exhortó a las asistentes para que el próximo foro sea mayor. "Felicitó a la Mtra. María del Carmen Cu Balán, docente titular de la materia de *Seminario de temas selectos de la historia de la pedagogía y la educación 2*, por esta innovadora forma de evaluar y difundir el conocimiento", concluyó.

El foro finalizó con una ronda de preguntas y respuestas en las que participaron las jóvenes ponentes, la maestra de la materia y la directora de la Escuela. Como complemento de la actividad, se montó una pequeña exposición de trabajos y antologías, todos acerca de Montessori, y se compartieron refrescos y bocadillos.



Asistentes al 1er Foro Educativo de la Escuela Normal en Educación Preescolar.



Autoridades educativas interactuando con las alumnas asistentes a la actividad académica.

Clausuran con becas curso Escuela para padres.

"Nuestra labor es sensibilizar a los padres de familia para que puedan participar y comprometerse en el proceso educativo de sus hijos... si se involucra a los padres se demuestra que la escuela no es una isla lejana", aseguró el rector Ramón F. Santini Pech durante el evento de clausura del curso-taller *Escuela para padres* realizado el 19 de junio en la biblioteca de la Escuela Preparatoria Matutina del Instituto Campechano.

El curso-taller inició en octubre del año 2011 y desde entonces se atendió a 62 tutores, destacándose la participación de seis de ellos, que gracias a su empeño y participación ininterrumpida en los cursos, se hicieron acreedores a una beca del 100 por ciento para sus hijos.

"Es importante recalcar que la labor de educar no es exclusiva de la escuela. Por ello, a través de este curso y de las



El Lic. Ramón F. Santini Pech en compañía de los padres que se hicieron acreedores a una beca del 100% para sus hijos. De izquierda a derecha: la cirujana dentista María Ortegón Cervera, subdirectora, la Sra. Laura Che Aznar y el Sr. Francisco Rodríguez Blanco, tutores, la Lic. Patricia Acal Puga, directora, el Lic. Ramón Santini Pech, rector y el Sr. Hugo Rodríguez Cuenca y el Sr. José Núñez Espinosa, tutores.

becas apoyamos a los padres en esa noble y difícil tarea. Nosotros, por nuestra parte, refrendamos nuestro compromiso con la instrumentación de actividades que nos permiten detectar y atender las adicciones, así como combatir el *bullying*", concluyó el Lic. Santini Pech.

De igual forma, el rector distinguió el apoyo del Departamento de Orientación Educativa y se hizo entrega de reconocimientos a las coordinadoras del taller, la Lic. Eloisa Barrera Escamilla y la Psic. Beatriz Pérez Canul.

El evento finalizó con la entrega de reconocimientos a los padres de familia y un breve convivio amenizado por el Orfeón de nuestro benemérito colegio.

El acto estuvo presidido por el rector Santini Pech, acompañado de la Lic. Patricia del Carmen Acal Puga, directora de la Preparatoria Matutina, de la cirujana dentista María E. Ortegón Cervera, subdirectora de la misma escuela, el Lic. Pedro Barrancos Rivero, jefe del departamento de Orientación Educativa y de los licenciados Víctor M. García Centeno y Andrés F. Cahuich Paat, instructores del curso.



Padres de familia durante la clausura del curso-taller Escuela para padres.



El Lic. Ramón Félix Santini Pech hace entrega de reconocimientos a los padres de familia.

Cultura Maya 2012.



"El año 2012 es un año emblemático para la península de Yucatán y es nuestra responsabilidad como mayas de la región estar bien informados y ser partícipes de esta nueva etapa", aseguró el Lic. Álvaro Santos Pérez, catedrático de la materia de *Cultura maya* de la licenciatura en Turismo, durante la inauguración del ciclo de conferencias *Cultura Maya 2012, el comienzo de una nueva era*.

Las actividades fueron organizadas por los alumnos del cuarto semestre A y B de la Escuela de Turismo, con la asesoría y apoyo del docente antes mencionado, ya que el "fin del mundo" vaticinado por los mayas ha despertado muchas dudas e inquietudes.

Cultura Maya 2012 incluyó 4 conferencias: *El pensamiento de los mayas en la actualidad ante el 2012*, a cargo del Lic. Gaspar Cahuich, *Los grupos mayas de Campeche y su visión del fin de la era*, de la antropóloga Yolanda Chi Moo, *Fenómenos arqueoastronómicos y fin de la era maya 2012*, del antropólogo Florentino Cruz Martínez y *La importancia del tiempo y el calendario para los mayas*, a cargo de la doctora Lorraine A. Williams Beck.

Como parte de las acciones de difusión y conocimiento de la cultura se incluyeron exposiciones de trabajos y juegos didácticos, todos con temática maya, y la presentación del grupo musical *Los Tu'ulues*, del poblado de Pomuch, que amenizaron la clausura con los acordes de sus instrumentos prehispánicos.

Al evento asistieron el Lic. Eduardo Aguilar Pérez, director de la Escuela de Turismo, en representación del rector Ramón F. Santini Pech, el Lic. Damián Can Dzib, director de Investigaciones Históricas, docentes, alumnos y público interesado en la temática abordada.



Exposición de trabajos y juegos didácticos con temática maya.



Entrega de reconocimientos a los conferencistas. De izquierda a derecha: El Lic. Rubén Pastrana Pérez, catedrático de la Escuela de Turismo, el Lic. Gaspar Cahuich, conferencista, y el Lic. Eduardo Aguilar Pérez, director de la Escuela de Turismo.

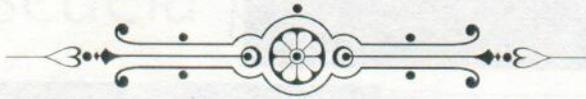


Grupo musical *Los Tu'ulues*, durante el convivio y clausura del ciclo de conferencias.



El amor maravilloso¹

Capítulo IV



Después de una decena de días, el pequeño bosque de San Miguel se había transformado graciosamente. La primavera lo había cambiado a su gusto, desplegando el follaje, barnizando los zarzales y extendiendo el césped. Las torres y las murallas portaban hermosos copos florecidos como granos de belleza. El perfume de la hierba y de la savia nueva llenaba el ambiente. Los rincones sombríos por el follaje invitaban al paseante con su frescura y con insinuantes murmullos. - "Aquí estarías bien para decirlo" - susurraban los sauces al oído de Aubin, pero Aubin no se atrevía... Al fin se detuvo en el lugar más preciso. Era a media costa, frente a las ruinas batidas por el agua. Allí se alzaba en otro tiempo la fuente preciosa que, dependían las torreas almenadas. El mar comenzaba a retirarse; al derredor de las rocas vecinas el agua glugluteaba arremolinándose como si delfines jugaran debajo. La inmensa extensión tenía placas blancas, en donde bancos de arenque reaparecían de minuto en minuto, cada vez más anchos. Hacia la costa de Bretaña la enorme silueta del Monte, encasquetado con su flecha, se proyectaba por el sol de la mañana, y daba sobre el lino y verdoso mar una sombra azul de gran suavidad.

- Si nos sentamos - propuso Hervé que parecía fatigado. Una roca se abrió sobre la delgada capa de tierra que se les ofrecía para reposar. Helia confiada se sentó no lejos del escultor y le parecía que no tendría nada que temer de él; que su amor sería bueno y sano, como el primer fruto de un arbusto. Temblaba sin decir nada, pero sonreía, y su silencio estaba perfumado de pensamientos tiernos que el corazón escuchaba distintamente como el canto de las currucas vecinas.

- Entonces Hervé la tomó de la mano... un rayo de sol filtrado por el follaje ponía sobre esta mano un poco de oro vivo: la caricia de la pura mañana. Llevó esta mano a sus labios y suspiró de contento, como si el rato de sol le llegase al corazón. Comenzó.... Y su voz tenía el secreto de la felicidad que tanto parece al sufrimiento.

- ¿Adivináis por qué os he conducido hasta aquí?

- Sí, lo he adivinado - contestó ella mirán道les con ojos leales.

- Hace tiempo que quería deciros... - Pero sintió, que la mano de la joven inglesa le cerraba los labios.

- No lo digáis - suplicó ella bajando los ojos.

- ¡Uh...!

- No, no. Así es mejor; no digáis nada ¿De qué serviría?

- Para daros a conocer mis sentimientos.

- Los conozco.

- ¡Ah! Pero yo no ignoro los vuestros.

- No, no podéis ignorarlos.

- ¡Helia...!

- Yo siento por vos, todo lo que vos sentís por mí, Sr. Aubin.

- ¡Oh, Dios mío...! ¿Es verdad esto?

- Es verdad y soy muy feliz por ello, y nunca olvidaré las horas vivías a vuestro lado, sobre este Monte S. Miguel en donde hay más cielo que en cualquier otra parte.

- Helia, yo os...

- No, no. Jamás esa palabra, os lo suplico - interrumpió ella cerrándole la boca.

- Pero, ¿por qué?

- Porque muchos la han pronunciado. Entre nosotros no quiero nada banal. Yo quisiera palabras puras, que no hubiesen servido a nadie. Lo que yo siento por vos, es de tal modo superior, de tal modo nuevo... ¡Oh, no! Prometed que nunca oiré esas palabras vulgares salir de vuestra boca. Todo lo que podrían expresar lo entiendo, y aún mucho más, entiendo vuestra alma que está muy cerca de la mía y no

¹ Novela histórica escrita originalmente en francés por Jean Romeau y traducida al castellano por el Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy.

Al 100% las Declaraciones Anuales de Situación Patrimonial 2011.



Con el objetivo de tener un expediente actualizado y transparente de los recursos de los servidores públicos del Instituto Campechano, el Órgano Interno de Control ha realizado exitosamente el acopio de información correspondiente a la declaración anual patrimonial de 81 funcionarios.

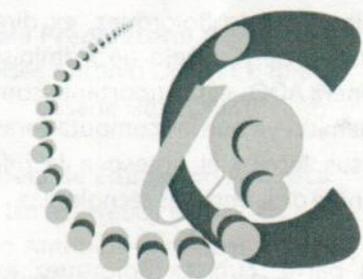
"Esto representa el 100% del padrón de empleados registrados ante el Órgano Interno de Control de la institución -indicó la Mtra. Maribel Bautista Álvarez, contralora del I.C.- lo que representa un alto grado de responsabilidad y compromiso de nuestros trabajadores, ya que presentaron en tiempo y forma las declaraciones correspondientes al ejercicio 2011 y de acuerdo a las disposiciones legales, NO se sancionó a ningún funcionario de la institución.

La declaración de situación patrimonial anual forma parte de las obligaciones de los servidores públicos de acuerdo a lo dispuesto en el Título Cuarto, Capítulo Único de la Ley Reglamentaria del Capítulo XVII, de la Constitución Política del estado de Campeche.

Este año el Órgano Interno de Control ofreció a los funcionarios del instituto una nueva forma de cumplir con este requisito a través del portal institucional www.icenlinea.com, marcando el inicio de una nueva etapa tecnológica para esta área de control.



Mtra. Maribel Bautista Álvarez,
contralora interna de nuestro colegio.



**Órgano Interno
de Control**
INSTITUTO CAMPECHANO



La Sra. Elga Cruz Segovia recibiendo
declaraciones anuales de los compañeros del I.C.

ADO entrega computadoras a estudiantes del I.C.

La Fundación ADO entregó 60 computadoras portátiles al Instituto Campechano para el fortalecimiento de la educación de estudiantes indígenas del nivel medio y superior de nuestro colegio.

Reunidos el 21 de mayo en el Aula Magna Benito Juárez, 60 alumnos recibieron sus netbooks y agradecieron al C.P. Luis Felipe Zubieta Bojórquez, ex director general adjunto y miembro del Consejo de Administración de la empresa camionera ADO, esta importante contribución a su desarrollo académico, ya que las computadoras facilitarán el desarrollo de sus tareas, el acceso a la información de internet y el manejo de las nuevas tecnologías.

Por su parte, Zubieta Bojórquez exhortó a los jóvenes a siempre dar más de lo que se espera. "El éxito radica en el cumplimiento de sus objetivos y alcanzar con el esfuerzo los valores del respeto, la honestidad, rectitud y entrega", aseguró.



Alumnos beneficiados con la entrega de computadoras en compañía de las autoridades del I.C. y de la Fundación ADO.

La donación forma parte del proyecto *Establecimiento de redes de apoyo para estimular y fortalecer la formación académica del estudiante indígena del Instituto Campechano*, cuyo objetivo es establecer acciones de coordinación y apoyo con organismo gubernamentales y no gubernamentales. "Se tocaron muchas puertas, entre ellas, las de Fundación ADO. Gratamente, su respuesta y apoyo no sólo estimula a los alumnos, sino respalda a grupos vulnerables", indicó el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del I.C.

Durante la ceremonia se felicitó a la Dirección de Investigación Educativa por su capacidad de gestión y cumplimiento de los objetivos del proyecto.

Al acto asistió por el I.C. el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector y la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria general, y por la Fundación ADO el C.P. Luis Felipe Zubieta Bojórquez.



Integrantes de la Dirección de Investigación Educativa en compañía de autoridades del I.C. y de la Fundación ADO.



Alumnos Beneficiados



Escuela de Mercadotecnia Hecelchakán

Gervin Fernando Aké Ortega
Karla Fabiola Beh Kuk
Jaime Eleazar Canché Chi
Laura Dinora Chan Naal
Rosario de los Ángeles Ku Balam
Misael de Jesús Ordóñez Couoh
Orlando Manuel Pech Cohuó
Carolina del Rosario Pech López
Blanca Estela Pech Mis
Gardenia del Carmen Tuz Uc
José Alejandro Tzec Haas
Fabiola Desideria Yam Pool

Escuela de Trabajo Social Hecelchakán

Eligio Humberto Cabrera Santini
Milinda Flor Chi Cen
Verónica Dzul Molina
Guadalupe del Pilar González Millán
Idelcy Uc Euán
Ofelia Guadalupe Balán Avilés
Betsaida Berenice Beh Chi
Erwin Everardo Cahuich Collí
Karla Irene Cahuich Mis
Damaris Abix Chablé Ucán
Perla Esmeralda Chan Ac
Margarita Aracelly Chan Euán
Sheila Alejandra Chi May
Karen Guillermina Cool Contreras
Faride Cristina Dzul Cambranis
Karime Astrid Guémez Kantún
Mirna Yolanda Keb Caamal
Nicardo Alejandro Pech Ku

Escuela Preparatoria Matutina.

Oseas Salatiel Maas Cahuich

Escuela Normal Primaria

Hagi del Carmen Flores Ceh
Esbeydi Hernández Campos
Daryane Monserrat Martín Castro
María Teresa Morgado Martínez



Escuela Normal Superior

Brisis Mariel Canché Perera
Amairani Pisté Caamal
José Israel Herrera Caro
Mayra Ramos Alejandro

Escuela de Trabajo Social Campeche

Zuleyma Che Mukul
Diana E. Dzib Chan
Ninfa Escamilla González

Escuela de Mercadotecnia Campeche

Jairo Alejandro Poot Chi

Escuela Preparatoria Vespertina

Moisés Antonio Durán Chablé
Susana Utuy Cruz

Escuela de Educación Artística

Ismael Nebay Balán Cen
Pedro Antonio Hernández Ugalde
Cintia Dolores Naal May

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Carlos A. Pech Chi
Elsy Guadalupe García Gómez
Gloria del Socorro Hernández Canul

Escuela de Turismo

Luis Ricardo Coh Uc
Rebeca Correa Río
Claudia Yazmín Martínez Magaña
Cristy Selene Tuz Mian

Escuela de Gastronomía

Alberto José Aké Tun
Wilma del S. Chan Queb
Diego Rafael Tun Cach
Himary Andrea Mis Góngora

Escuela de Preescolar

Pamela Guadalupe Pérez España



Exposiciones de la Escuela de Mercadotecnia.

Exposición Elementos de la vida

Los alumnos de la Escuela de Mercadotecnia, campus Hecelchakán, realizaron el 24 de mayo en el auditorio municipal "José Ortiz Ávila", la feria del producto y la publicidad *Elementos de la vida, porque el mundo no gira solo, lo giran los negocios.*

La exposición se realizó como parte de su formación académica, incluyendo en las actividades la presentación de los proyectos, un video en el que se dio testimonio del trabajo, degustación de productos e intercambios de ideas con autoridades, jurado calificador e invitados.

Los alumnos del segundo semestre presentaron la publicidad que realizaron a empresas locales como *Kuposs Pizza, Comercial Géminis, Miscelánea San Francisco y Videojuegos Estación Digital.*

Por su parte, los alumnos del cuarto semestre sorprendieron a la concurrencia con nuevos productos, entre los que destacan *Magyf*, un jarabe sabor a café para acompañar cualquiera de sus bebidas; *Astil*, un licor único sabor a mango; *Shoting ice*, un helado exclusivo para mayores de edad, ya que enriquece su sabor con un toque de tequila y *Special & Exotic*, una serie de productos realizados a base de mamey, entre los que destacan el champú, la mermelada y el helado.

Las actividades concluyeron con la entrega de reconocimientos, resultado ganadores en publicidad *Kuposs Pizza*, equipo integrado por los bachilleres Melba Rubí Can Aké, Luis Alberto Xool Caamal, Mario José Otolaza Cahuich y Juan José Uicab Tamay; y en producto *Special & Exotic*, equipo integrado por los bachilleres Carolina del Rosario Pech López, Carlos Fernando López Chan, Irianbeth de Sulén May Lucas, Rodolfo Julián Can Cahum y José Alfredo Euán Tun.

El jurado calificador estuvo integrado por la Lic. Ruth Beatriz Cruz Ávila, Lic. Juan Elías Salazar Hernández y el Lic. Isaís Reyes Brito, de las incubadoras sociales del Tecnológico de Monterrey y la Lic. María Eugenia López Ponce, del ITECAM de Calkiní.

Al evento asistió la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria general del I.C., en representación del rector, Lic. Ramón F. Santini Pech, el Lic. Juan Carrillo Aguilar, director de la Escuela de Mercadotecnia, el Lic. David Cervera Torres, subdirector de la Escuela de Mercadotecnia, el Lic. Rommell Barrera Pérez, coordinador del campus Hecelchakán e integrantes del Consejo Superior.



Asistentes a
la Feria
del producto y
la publicidad
*Elementos
de la vida.*



Equipo del producto *Special & Exotic.*



Equipo Vanity "sé única, sé bella, sé vanity".



Kuross Pizza,
equipo ganador del
concurso de publicidad.



Asistentes a la
exposición Año cero.

Exposición Año cero.

Se realizó la exposición Año cero, marcando ideas de los alumnos de la Escuela de Mercadotecnia, campus Hecelchakán y Campeche, modalidad escolarizado y semiescolarizado, en el ex Templo de San José, de nuestro benemérito colegio, el martes 29 de mayo.

La exposición concentró el trabajo de todos los alumnos de mercadotecnia de nuestra institución, jóvenes con actitud emprendedora. La feria se realizó con la asesoría y coordinación de los docentes, y con el beneplácito del Consejo Coordinador Empresarial del Estado de Campeche, quienes invitaron a los estudiantes a registrar sus proyectos y formar parte del crecimiento económico de nuestro Estado a través de la creación de su empresa.

En el corte del listón inaugural estuvo presente la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria general, el Lic. Juan Carrillo Aguilar, director de la Escuela de Mercadotecnia, el Lic. David Cervera Torres, subdirector de la Escuela de Mercadotecnia y el Lic. Rommell Barrera Pérez, coordinador del campus Hecelchakán.

Túunben kin, Kuross Pizza, Imagen Ologic, Undesa, Special & Exotic, Gaumeri, Vanity, Mentas, Angeles boutique y Veracruz restaurant fueron algunos de los proyectos presentados a las autoridades de la institución, medios de comunicación e invitados especiales.

El evento culminó con la entrega de constancias y reconocimientos a los alumnos que participaron en este certamen.



Equipo *Gaumeri*, una excelente bebida refrescante.

Dr. Evaristo Diez Enamorado.

L.H. Citlali Arcocha Toledo,
colaboradora de la Dirección de Investigaciones Históricas
y Sociales del Instituto Campechano.



El personaje que en esta ocasión biografamos es el doctor Evaristo Apolonio Diez Enamorado, nació en la ciudad de Campeche el 9 de febrero de 1859, sus padres de origen cubano fueron don Evaristo Diez y doña Atilana Enamorado Gutiérrez. Sus estudios profesionales los realizó en el Instituto Campechano graduándose de farmacéutico y posteriormente, de doctor en Medicina y Cirugía el 30 de septiembre de 1887.

A pesar de sus dos profesiones, su verdadera vocación fue la docencia en la cual se desempeñó por más de 50 años en el Instituto Campechano, en donde compartió sus conocimientos a muchas generaciones de jóvenes. Fue catedrático de diferentes asignaturas como: *Aritmética Comercial y Razonada, Inglés, Física, Mecánica, Química, Música, Teneduría de Libros, Geografía, Bacteriología, Climatología, Historia Natural, Geometría, Elementos de Mineralogía y Álgebra*. De igual manera fue catedrático en la Academia Normal de Profesoras inaugurada el 2 de enero de 1905 en donde impartió las asignaturas de *Aritmética, Geografía, Inglés, Física y Química*.

Otro cargo importante dentro del ámbito educativo fue que perteneció a la junta facultativa de *Medicina y Cirugía y Farmacia* del Estado, fungiendo en algunas ocasiones como vocal y en otras como secretario. En 1907 fue nombrado director interino del Instituto Campechano.

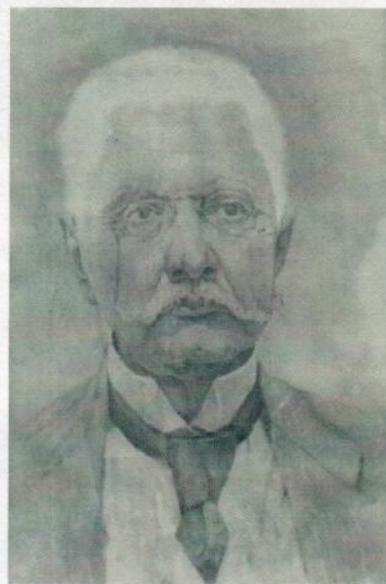
Estudió *Bacteriología, toxicología y análisis clínico* en Cuba, tiene la distinción de ser el primer médico especialista de Campeche, razón por la cual tuvo la iniciativa de crear los gabinetes de *Física y Química* en el Instituto Campechano, este proyecto fue apoyado por el gobernador Joaquín Kerlegand y el Dr. Diez desempeñó el cargo de preparador.

Apasionado por el arte y la literatura organizó veladas artística-literarias, demostrando su vocación tanto en la Escuela como en su casa, ya que para él era una gran satisfacción divulgar la cultura. Fue así como organizó en su domicilio este tipo de reuniones presentando a los espectadores: conciertos de violín, piano, recitación, declamación, etc., a cargo de artistas campechanos. La última reunión que organizó en su hogar fue con motivo del regreso del Dr. Pedro Magaña Peón, resultando muy emotivo.

Otra de sus virtudes fue haber sido un gran filántropo, una de sus obras más reconocidas fue el apoyo que brindó para las mejoras del Hospital *Manuel Campos*.

Fue un hombre muy querido por todos los que fueron sus alumnos y por iniciativa de algunos de ellos plantearon que la sala de actos y la sala de *Química* del Instituto Campechano llevara su nombre.

Murió el 24 de mayo de 1938, dejando huella en sus alumnos a través de sus conocimientos y del gran ser humano que fue.



Sección ordinaria del 29 de marzo del 2012.

- **Dictamen de la Comisión de Mérito Institucional**, se considera que el Bachillerato General del Instituto Campechano lleve el nombre del profesor Ramón Berzunza Herrera. Sometiéndose a votación del cuerpo colegiado fue **APROBADA POR UNANIMIDAD** en sus tres puntos. Primero: Que el nombre del maestro lo tenga la Escuela Preparatoria en sus tres turnos. Segundo: Que se publique en la Gaceta del Instituto Campechano. Tercero: que este acuerdo entre en vigencia el 13 de enero del año 2013, cuando se cumple el centenario del natalicio del Prof. Ramón Berzunza Herrera.

Sesión ordinaria del 3 de mayo del 2012.

- La Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria del Consejo, procedió al desahogo de asuntos pendientes de las comisiones permanentes. En el **Dictamen de la Comisión de Reglamentos** se eliminó la temporalidad en la entrega de Estímulos y Recompensas, siendo **APROBADA POR UNANIMIDAD**.

- El rector Ramón Félix Santini Pech propuso tomar un acuerdo para que se deje de emplear la expresión "módulo de Hecelchakán" y a partir de ahora se llame "Campus Hecelchakán", sometiéndolo a consideración como asunto urgente y obvia resolución en virtud de que esto tendría como consecuencia una mejor integración a la institución y a partir de esta fecha el módulo Hecelchakán sea considerado como un **Campus del Instituto Campechano**. Moción que se **APROBÓ POR UNANIMIDAD**.

Sesión ordinaria del 4 de julio del 2012.

- El Lic. Ramón Félix Santini Pech, en presencia del Honorable Consejo Superior, hizo entrega de certificados a tres trabajadores del Departamento de Servicios Generales, de nuestra institución, que culminaron sus estudios de primaria y secundaria. Entregó a la Sra. Josefina León García y el Sr. Marcelino Salvador Álvarez Chi su certificado de Primaria y al Sr. Jorge Alberto Cauich Pat su certificado de Secundaria.



Trabajadores del I.C. que recibieron su certificado.
De izquierda a derecha: el Sr. Jorge Alberto Cauich Pat,
la Sra. Josefina León García y el Sr. Marcelino Salvador Álvarez Chi.

Resultado de los **concursos** organizados por el Departamento de Cultura

CONCURSO DE BAILE

Primer Lugar:

Nombre: Al ritmo del merengue
Género: Merengue
Escuela: Instituto Morelos

Segundo Lugar

Nombre: Magia Indú
Género: Bolly Waad
Escuela: Preparatoria vespertina

Tercer lugar

Nombre: Sin nombre
Género: Salsa-reggaetón
Escuela: Ciencias de la Comunicación

CONCURSO DE DIBUJO

Primer lugar

Nombre: Suedany Guadalupe Morales Chan
Título: Los Mayas
Escuela: Preparatoria vespertina

Segundo lugar

Nombre: José Leonardo Ralón Cen
Título: Ix-Chel
Escuela: Ciencias de la Comunicación

Tercer lugar

Nombre: Hagi del Carmen Flores Ceh
Título: Jadzudz
Escuela: Normal de Educación Primaria

CONCURSO DE CUENTO

Nombre: Hugo Alberto Castro Jaramillo
Cuento: El sueño de la serpiente y el jaguar.
Escuela: Trabajo Social

CONCURSO DE DECLAMACIÓN

Primer lugar

Nombre: Leydi Laura Metelín Esquivel
Poesía: Mamá mestiza
Escuela: Preparatoria matutina

Segundo lugar

Nombre: Lizbeth Janet Quijano Baranda
Poesía: Madre india
Escuela: Normal de Educación Preescolar

Tercer lugar

Nombre: Alejandro Polanco Ciaú
Poesía: Porqué me quité el vicio
Escuela: Preparatoria Matutina

CONCURSO DE ENSAYO

Primer lugar

Nombre: Andrea Berenice Oliva de la O
Ensayo: Los mayas y su problemática
Escuela: Normal de Educación Preescolar

Segundo lugar

Nombre: Dulce Janet Martínez Reyes
Ensayo: Los ideales de don Justo Sierra Méndez
Escuela: Normal de Educación Preescolar

Tercer lugar

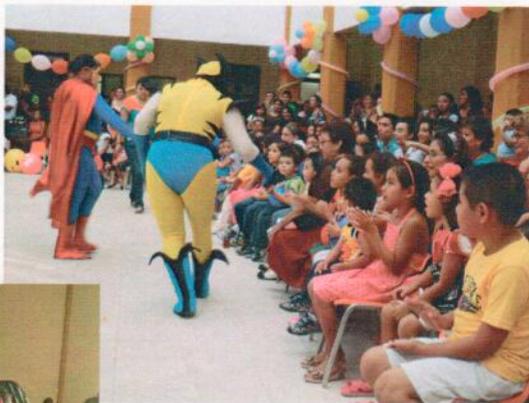
Nombre: Luis Armando Aguilar Pereyra
Ensayo: Colapso Maya
Escuela: Preparatoria matutina

¡Todos a bailar!

La Escuela Normal de Educación Preescolar "Lic. Miriam Cuevas Trujillo", clausuró el ciclo escolar 2011-2012, con un festival infantil realizado el 2 de julio en el patio cívico, de nuestro colegio.

Las alumnas de los diversos semestres alegraron a los jóvenes invitados con bailables, dulces y lluvia de pelotas. Los niños jugaron y bailaron con "Elmo Cosquillas", Batman, las princesas de Disney, el "Chapulín Colorado" y las "Monster High".

Al evento asistió la Lic. Miriam Cuevas Trujillo, ex directora de la Escuela Normal Preescolar, la Mtra. Evelyn Zetina Vera, directora de la escuela, docentes e invitados de todas las edades.



TALLERES



INSTITUTO CAMPECHANO

Coordinación de Cultura, Investigación y Posgrado
DEPARTAMENTO DE CULTURA
TALLERES DE VERANO 2012
del 2 al 13 de julio y del 6 al 10 de agosto



	Semana 1 2 al 6 de julio	Semana 2 9 al 13 de julio	Semana 3 6 al 10 de agosto
09 a 11 hrs.	Guitarra Teatro Improvisación	Guitarra Teatro Improvisación	Iniciación a la Danza Clásica UNAM
11 a 13 hrs.	Belly Dance Capoeira	Canto Vocalización Belly Dance Capoeira	Iniciación a la Danza Contemporánea UNAM
18 a 20 hrs.			Iniciación al Tango UNAM

Para adolescentes y adultos, aunque no hay límite de edad, es más importante el interés por aprender y divertirse.

**TOTALMENTE GRATUITO
¡INSCRIBETE YA!**

NOTA: Los talleres de la semana 1 tienen continuación en la semana 2.

CONTACTO: Lic. Elizabeth Montero Álvarez. Departamento de Cultura. Planta alta del Claustro "Tomás Aznar Barbachano" del edificio central, calle 10 No. 357, col. Centro. C. P. 24 000. Tel. 816 24 80 (conmutador).



Cultura Instituto Campechano, Elizabeth Montero Alvarez.
@ElliMontero21.



iccultura@hotmail.com, elimontero21@hotmail.com.